

Danziger Zeitung.

No 17647.

Die „Danziger Zeitung“ erscheint täglich 2 Mal mit Ausnahme von Sonntag Abend und Montag früh. — Bestellungen werden in der Expedition, Kettnerhagergasse Nr. 4, und bei allen Kaffee-, Post- und Buchhandlungen angenommen. Preis pro Quartal 3.50 Mk., durch die Post bezogen 3.75 Mk. — Inserate kosten für die sieben-spaltige gewöhnliche Schriftzeile ober deren Raum 20 Pfg. — Die „Danziger Zeitung“ vermittelt Inserationsaufträge an alle auswärtigen Zeitungen zu Originalpreisen.

1889.

Telegramme der Danziger Zeitung.

Berlin, 24. April. (Privattelegramm.) Der Dampfer „Martha“ ging um Mitternacht des ersten Osterfestes mit Wilhelm von Sudau von Aden nach Zanzibar ab.

König Humbert von Italien trifft hier am 21. Mai zum Besuch des Berliner Hofes ein.

Rapperswil, 24. April. (Privattelegramm.) Der bekannte polnische Emigrant Graf Plater ist gestorben.

London, 24. April. (M. T.) Der Premierminister Salisbury hielt gestern in einer konservativen Versammlung in Bristol eine Rede, worin er die Nothwendigkeit der Verstärkung der Flotte betonte und bemerkte, es wäre eine Thorheit, die Gefahr eines ausländischen Einfalles zu erhöhen durch die Gewährung einer unabhängigen Regierung in Irland, welche eventuell der britischen Regierung feindlich sei.

Brüssel, 24. April. (M. T.) Boulanger ist heute 6 1/2 Uhr früh mit seinen Begleitern über Ostende nach London abgereist. Es kam dabei zu keinem Zwischenfall.

Politische Uebersicht.

Danzig, 24. April.

Ueber das handelspolitische Verhältniß zwischen Deutschland und Rußland

Wird in dem Jahresbericht der nordwestlichen Gruppe des Vereins deutscher Eisen- und Stahlindustrieller lebhaft Klage geführt. Seit dem Jahre 1880 sei die deutsche Ausfuhr nach Rußland stetig zurückgegangen. Am Ausgang der letzten Jahre habe Deutschland nach Rußland jährlich für 260—270 Mill. Rubel exportirt, im Jahre 1887 sei der Export auf 112 Mill. Rubel gesunken, so daß in diesem Jahre Rußland für 40 Mill. Rubel an Waaren mehr nach Deutschland abgesetzt, als von dort bezogen habe. Der Rückgang der deutschen Ausfuhr sei hauptsächlich durch die wiederholten Erhöhungen der russischen Schutzzölle veranlaßt, im Jahre 1887 sei der russische Zolltarif nicht weniger als fünfmal geändert, d. h. in einer Reihe von Positionen erhöht worden. Nachdem der Bericht jedoch die Zollerhöhungen, welche in letzter Zeit speziell den deutschen Eisenexport betroffen haben, aufgeführt, bemerkt er schließlich:

„Unter solchen Umständen drängt sich die Nothwendigkeit eines Handelsvertrages zwischen Rußland und Deutschland immer mehr auf, indem ein solcher vor allem der Ungewißheit, die in handelspolitischen Dingen stets lähmend wirkt, ein Ende machen würde.“

Der Ruf nach einem Handelsvertrage mit Rußland kommt freilich nicht zum ersten Male aus schützjollerischen Kreisen. Selbst auf dem Höhepunkt der von dem Centralverband deutscher Industrieller geleiteten Schutzollagitation wurde von derselben Vereinigung das Verlangen nach einem Handelsvertrage mit Rußland in einer ausführlichen Denkschrift aufgestellt und begründet. Aber was damals nicht ohne einige Hoffnung auf Erfolg gefordert werden konnte, ist durch die seitdem in beiden Reichen angenommene Absperzungspolitik völlig aussichtslos geworden, so lange man sich nicht hüten und drücken zu einer grundsätzlichen Aenderung der seit zehn Jahren verfolgten Richtung entschließt. Denn inzwischen

haben die agrarischen Bestrebungen in der deutschen Zollpolitik vollständig die Oberhand gewonnen und vornehmlich schwere Zollerhöhungen gegen russische Exportartikel durchgeführt, und Rußland, das Anfang der sechziger Jahre manche Erleichterungen in seinem Zolltarif und in seinem Zollverfahren hatte eintreten lassen, hat seinerseits die deutsche Ausfuhr mit wiederholten Zollerhöhungen getroffen, welche nicht zum wenigsten als Repressalien gegen Deutschlands Zollpolitik zu betrachten sind. An dieser Entwicklung aber tragen eine Hauptrolle gerade diejenigen schützjollerischen Industriellen, welche i. J. 1879 durch ein Bündniß mit den Agrariern zuerst die Umkehr in der deutschen Zollpolitik ermöglicht und damit der immer weiter greifenden agrarischen Tendenz freie Bahn geschaffen haben.

Wohl fühlte sich ein anfänglicher Theil dieser Industrieschutzjoller bei den seitdem aus diesem Bündniß entspringenden Folgen recht unabhängig; manche haben bereits 1887 die letzten Zollforderungen ihrer Bundesgenossen abgewiesen und gegen eine weitere Erhöhung der Getreidezölle gestimmt. Der jetzt recht dringlich ausgesprochene Wunsch nach einem Handels-Vertrage mit Rußland ist ein deutliches Anzeichen dafür, wie merkbar man auch in den Zollrepressalien anderer Staaten die nachtheiligen Wirkungen am eigenen Leibe spürt. Freilich wird man durch solche Wünsche die Geister schwerlich bannen können, welche man gerufen. Der Hinweis auf die Thatfache, daß jetzt Rußland erheblich mehr nach Deutschland exportirt, als von dort importirt, wird z. B. kaum die deutschen Agrarier für Zugeständnisse geneigt machen, welche bei einem Handelsvertrage mit Rußland doch nothwendig aus Herabsetzung der landwirtschaftlichen Schutzzölle, vor allem der Getreidezölle, herauskommen müßten. Der deutsche Agrarjoller wird darin vielmehr nur einen Beweis sehen, daß die Zollschranken gegen die Ueberfluthung des deutschen Marktes mit russischen Produkten noch bei weitem nicht hoch genug sind, während umgekehrt der russische Schutzjoller darin wahrnehmlich einen Erfolg der einheimischen Zollpolitik erblicken wird, welcher am allerwenigsten eine Aenderung des jetzigen Systems rathsam machen könnte.

Die weitere Entwicklung des handelspolitischen Kriegeszustandes wird noch in viel größeren Kreisen unserer Industriellen das Urtheil über den Nutzen von Schutzzöllen klären müssen, ehe eine Ueberwindung der jetzt maßgebenden Absperzungstendenz und ein entschiedenes Vorgehen Deutschlands auf dem Wege neuer Tarifverträge erhofft werden kann.

Das Arbeitspensum des Abgeordnetenhauses.

Nach Ostern hat das Abgeordnetenhaus nur noch vier Regierungsvorlagen zu erledigen. Zwei derselben, der Gerichtsvertrag mit den thüringischen Staaten und die Abänderung der Amtsgeldsätze, liegen in den Kreisen Reife und Wiltberg, stehen bereits auf der Tagesordnung der Sitzung vom 30. d. Es bleibt dann noch die weitere Beratung der Denkschrift betr. Maßregeln zur Abwehr der Ueberfluthung des deutschen Marktes unter spezieller Berücksichtigung der schlesischen Gebirgsflüsse, welche einer besonderen Commission überwiesen worden ist, und die 2. und 3. Beratung des Gesetzentwurfs betr. die Unterhaltung der nicht schiffbaren Flüsse in der Provinz Schlesien, welche ebenfalls in der Commission noch nicht erledigt ist. Alles andere sind Anträge aus dem Hause, von denen fünf noch garnicht berathen sind, vier Anträge, v. Huene (Steuern), Letocha

(Gassen der Bienen), v. Liebermann (fiskalische Brückenzölle), Drazow (Bestrafung der Schulverschümmel), in der Commission noch nicht durchberathen sind. Dagegen liegen über zwei freilich Anträge, Antrag Richter (Regelung der Schulzölle), Antrag Berling (Schutz der Landwirtschaft gegen Wildschaden), dem Plenum die Commissionsberichte vor. Es ist also zu erwarten, daß diese unverweilt auf die Tagesordnung des Hauses kommen. Aus dem Herrenhause ist nur noch die Hausordnung für den Kreis Allenkirch zu erwarten, zu deren Beratung das Plenum des Herrenhauses, welches auch noch fünf vom Abgeordnetenhause beschlossene Gesetzentwürfe zu erledigen hat, am 29. d. zusammenzutreten soll. Von den weiteren Commissionsberichten des Abgeordnetenhauses, d. h. soweit dieselben nicht schon auf der Tagesordnung des 30. d. stehen, sind nur noch zwei rückständig: die Berichte über die Wahlen der Abgg. Mahlsiedt, Schlabitz, v. Schenkendorf, Burghardt, Dr. Stüve, v. Derken, Gohlke und Schulz und der dritte Bericht der Agrarcommission.

Bis zum 15. Juni würde das Abgeordnetenhaus in aller Bequemlichkeit alle diese Reste mit einem der ersten Sitzung des in Aussicht gestellten neuen Einkommensteuergesetzes erledigen können und sich dann wieder auf unbestimmte Zeit, d. h. bis nach Beendigung der Commissionsberatung, die zweifellos eine Reihe von Wochen in Anspruch nimmt, verlagern müssen. An ein Zustandekommen des Gesetzes in dieser Session ist schon mit Rücksicht auf das Herrenhaus, dessen Würde bekanntlich rathlos arbeiten verbietet, garnicht zu denken. Unter diesen Umständen hat die Regierung den Schluss der Session schon für die zweite oder dritte Woche des Juni in Aussicht genommen.

Graf Mirbachs zweites Schreiben

In Sachen der Alters- und Invalidenversicherung, dessen in unseren heutigen Morgentelegrammen Erwähnung geschehen ist, enthält zunächst bezüglich der von den engeren Gesinnungsgegnern des Herrn v. Stolzberg befolgten Methode der Polemik gegen die Gegner noch manches treffende Wort. Mit Recht geißelt Herr v. Mirbach „einen gewissen Fanatismus, der sich bei Erörterung dieses Gesetzentwurfes entwickelt hat, und der jede abweichende Meinung todtschlagen oder todtschweigen möchte“. Herr v. Mirbach irrt nur insofern, wenn er meint, daß dieser Fanatismus erst bei diesem Gesetzentwurf hervorgetreten ist. Nein, dieser traurige Fanatismus ist leider schon lange vorhanden gewesen und die freisinnige Partei hat darunter zu leiden gehabt, so lange sie besteht. Mit Recht ruft Hr. v. Mirbach den intoleranten Hintermännern des Grafen Stolzberg zu: „Wir bitten um gleiches Recht für unsere Meinung.“ Weiter verlangen auch wir nichts. Aber wird die Stimme des Herrn v. Mirbach Gehör finden bei den Gouvernements-Conferenzen, die nun schon seit Jahren gewohnt sind, jede abweichende Anschauung mit allen Mitteln zu unterdrücken und als unberechtigt, als „vaterlandsfeindlich“ hinzustellen? Wird sie gehört werden bei derjenigen Stelle, welcher die Gouvernementsunbedingtheit zu folgen pflegen und daher auch diese Gewohnheiten zumeist abgelernt haben?

Im übrigen ist der Inhalt dieses Schreibens ein solcher, daß er die Discussion auf eine veränderte Basis stellt. Herr v. Mirbach beschränkt sich nicht auf Einwendungen gegen das Gesetz im einzelnen, sondern macht positive Gegenvorschläge. Wenn man den Identitätsnachweis aufhebt, wenn

man vor allem die ostpreussischen Großgrundbesitzer besser, als das jetzt durch das Unterstützungswohnstättengesetz geschieht, in die Lage bringt, den auf Grund des Freizügigkeitsgesetzes in eine andere Provinz übergesiedelten und dort unterstützungsbedürftig gewordenen Arbeitern oder Dienstboten die Rückkehr in ihre Heimath zu versagen, dann ist Graf Mirbach ganz bereit, die Mittel zur Durchführung der Versicherung durch eine Gemeindesteuer von 20—25 Pf. wöchentlich von jedem Arbeiter (aber nur vom Arbeiter) und so weit das Reich in Betracht kommt, durch eine Besteuerung ausländischer Effecten (Couponsteuer) zu bewilligen. Die ländlichen Arbeitgeber als solche würden demnach ganz frei ausgehen. Diesem Vorschlage gegenüber nimmt es sich freilich sehr gering aus, wenn Hr. v. Mirbach gleichzeitig Klage darüber führt, daß durch das Gesetz, wie es jetzt geplant ist, der letzte Rest des gegenwärtigen patriarchalischen Verhältnisses (zwischen Gutsherr und Arbeiter) in Frage gestellt werden würde.

Zur Samoconferenz.

Die amerikanische Konferenzvollmächtigten Mr. Raffen und Bates haben sich, wie telegraphisch mitgetheilt, noch ehe sie auf englischem Boden gelandet waren, beeilt, die Auffassung zu zerstreuen, als ob die journalistischen Leistungen eines von ihnen irgend welchen Einfluß auf den Gang der Conferenzenverhandlungen haben könnten. Die gute Absicht ist natürlich anzuerkennen; im übrigen wird Mr. Bates, der nicht als stimmführendes Mitglied auf der Konferenz erscheint, seine Auffassung des Falles im Laufe der Verhandlung sicherlich nicht verlegen. Daß die drei Mächte über das Grundprincip schon einig sind, wie Raffen versichert, hat natürlich auch keine Bedeutung. Keine Macht verlangt die Annexion der Inseln, ein ausschließliches Protectorat über dieselben u. s. w. Das nennt man nun Neutralität. Aber das System zur Sicherung dieser Neutralität und zur Sicherung des Lebens und des Eigenthums der auf den Inseln anwesenden Angehörigen — das soll erst noch erfinden werden! Wie das Problem in einer alle befriedigenden Weise gelöst werden soll, wissen wir noch nicht; hoffentlich aber wird es gelöst und damit die Samoafrage auf absehbare Zeit von der Tagesordnung abgehakt.

Straßenunruhen in Wien.

Der Strike der Tramwaykutscher in Wien ist zu regelrechten Straßenunruhen ausgeartet und hat immer größere Dimensionen angenommen. Heute ging uns hierüber folgende Depesche zu:

Wien, 24. April. (M. T.) Die Excesse anlässlich des Tramwaystrikes im Bezirk Favoriten und dem Vorort Hernals haben sich in verstärktem Maße wiederholt. Um 7 1/2 Uhr hatte sich eine tausendköpfige Menge angesammelt und bombardirte das ausgerückte Militär mit Steinen. Die Cavallerie hieb auf die Excedenten mit Säbeln ein. Abends 9 1/2 Uhr säuberte ein Infanteriebataillon mit gefälltem Bajonnet die Straßen. Gegen 10 Uhr war die Ruhe ziemlich wieder hergestellt. Zahlreiche Verhaftungen wurden vorgenommen.

Der Strike der Tramwaykutscher gerade am Osterfesttag gestaltete sich für die breiten Bevölkerungsgeschichten, die dadurch ihrer Fahrgelegenheit beraubt wurden, umso mehr zu einer Der-

Concert.

Fraü. Aline Friede und Herr Edmund Glomme hatten, so spät es auch in der Saison schon ist, den Apolloaal noch einmal mit einer anständigen Zuhörerschaft zu füllen vermocht und boten ein fein gewähltes Programm dar, in welchem das Neue sich in angemessenen Proportionen mit Altem mischte, die unseren Ohren und Herzen länger vertraut sind. Beider längste Bewährte, und bei uns bekannte Künstlerkraft zeigte sich sofort im schönsten Lichte bei dem Duett aus Elias „Was hast du an mir geknien“. Der herbe Schmerz der Witwe um des Sohnes Krankheit, des Priesters Gebet und freundlicher Zuspruch, der Jubel der Mutter, da des Kindes Seele wiedergeht, und das Ausklingen in gläubigen Dank, dies alles brachten diese Künstler mit ihren vortrefflichen Mitteln an Stimme, Technik und Ausdruck dem Herzen und man möchte sagen der Anschauung des Hörers so plastisch nahe, wie es nur irgend in des Componisten und des Textdichters Sinne gelegen haben mag. Die Stimme des Fräulein Friede erschien gegen das letzte Mal, da wir sie hörten, fast noch nerviger, ihr Vortrag so energisch wie je, und reich nach den verschiedensten Seiten der Empfindung vom Tragischen oder Erhabenen bis zum Heiteren. Sie sang weiter „Mignon“ von Schumann; zu dieser Wahl wie zu dem folgenden „Ich liebe dich“ von Beethoven möchten wir bemerken, daß wenn man von bekannten Componisten unbekannte Lieder ausgraben will, es wohl noch genug dieser Art (namentlich bei Franz und Schubert) giebt, die es durch wirkliche Bedeutung besser verdienen, denn diese Mignon ist nicht von dem Schumann, der die „Frühlingsnacht“, den „Rufbaum“, der das „Allnächtliche“ und die „Wibumung“ uns geschenkt hat, es ist vielmehr ein wenig gelehrte declamatorisch und nicht lyrisch, selbst das Cizische „Mignon“ ist anstehender empfunden; und das Beethoven'sche Lied „Ich liebe dich“ ist eben eine gute Melodie à la Mozart (was bekanntlich bei weitem

nicht mit „Mozartisch“ zu übersetzen ist) man rechnet sie einem Beethoven nicht weiter an. „Er ist gekommen im Sturm und Regen“ folgte in leidenschaftlich schönem Vortrag (nur die Begleiterin kam in dem Sturm nicht recht mit), so dann „Gretchen am Spinnrad“. Hier hätten wir mehr erwartet, mehr Mannigfaltigkeit statt der zu streng durchgeführten Einheit des Vortrages; namentlich fordert der Vers: „Sein hoher Gang, sein edle Gestalt“ ein ruhiges wie von fernher Anlegen der künstlerischen Wirkung, eine allmähliche schwärmerische Steigerung, bis wo der steigende Halbton das Vergehen in „seinem Auf“ so wunderbar ausdrückt. Ganz meisterhaft dagegen trug Fräulein Friede wieder Franzens „Dankte ich für diese Lieder“ vor, jede Strophe mit tiefem Gefühl für ihren Sinn, desgleichen „Es blüht der Thau“ — wir schreiben es der nicht hinreichend festen Begleitung zu, daß sie auf dem „Und fest zu glauben im thörichten Traum“ (wo der Componist jedes Viertel des Taktes accentuirt) nicht verweilt, um es dem Hörer und sich selbst wie mit bittender Ironie ins Herz zu graben, denn dergleichen Accente sind sonst so ganz dem Wesen dieser Sängerin gemäß, die mit ihrer schlanken ländlichen Hünengestalt wie eine virago des Gesanges erscheint und (uns wenigstens) gerade durch das Gerbe in ihrer Natur am meisten interessiert. „Mein Liebster ist ein Weber“, eine reizende Composition von Schubert, wurde mit hinreichendem Witz vorgetragen und statt des da capo gab Fräulein Friede „Lustwandeln schritt ein Mädchen“, ein nettes Stück von D'Albert, zu.

Ihr steht Herr Edmund Glomme gegenüber wie einer intensiven Kraft eine expansive — was gerade ihrem Zusammenwirken besonderen Reiz giebt —, seine größte Lust scheint, in freiem Schwunge aus sich herauszugehen, zu entlasten, wie ein Königsadler zu fliegen und des Zuhörers Seele mit in seine Höhen und Tiefen zu nehmen. Und er hat die Schwünge zu solchem Schwünge: kein Flügelstich, welcher Wüthe, keine Wendung, die Vorsicht verriethe, so ist Glomme aller

seiner Mittel auf seltene Weise Herr, und der Bassist ist seine allzeit sichere Beute. Er sang solo zuerst die Arie „Die Nacht entfliehet“ aus Curtis zweiter Oper, die Glomme selbst, meisterhaft die Titelrolle kreirend, in Allenburg auf die Bühne gebracht hat, wo ihr, wie in Zürich, ein glänzender, fast stürmischer Erfolg beschieden gewesen ist. „Reinhardt von Usenau“, Text wieder von Margarethe Wittich. Die Arie (Anfang des zweiten Aktes) ist ein Stück von weiter und großer Anlage, von tiefer Sammlung in gleichgestimmter Landschaft sich bis zu glühendem Ausbruch in einem „Erbarme dich Maria“ steigend, in dem Bestreben von einer dennoch als allgewaltig empfundenen Liebe sich loszureißen: Curt wußte recht wohl, für wen er zunächst den Reinhardt schuf. „Tom der Reimer“ von Böme mit seiner sinn- und reispollen Erzählung, seinen rein leblichen Klangwirkungen, auch des Klaviers, selten gehört, wirkte in all seinem schon etwas altmodisch klingenden Wesen wahrhaft erquickend in der humorvoll sprechenden Art, wie Glomme es vortrug. — man sah die blonde Herrin auf welchem Roß mit Glöckchen in dessen geflochtener Mähne, und an sie verloren, Tom der Reimer mit seiner Harfe. Weitere Gaben ebelften Ausdrucks waren Rubinskis Arie: der melancholische Sklave, anfangs auf der Princesin Befehl nüchtern antwortend, dann aufflammend in tödtlich lebendem Schickselskummer, wie es Glomme herrlich dramatisch ausführte. Dann kam derselbe Componist „Schnaps“, nach der wir indessen als doch schon etwas zu populär nicht allzugroße Sehnsucht empfinden hätten. „Vor meinen Augen wird es klar“ von Schöner in großen Linien gezeichnete Melodie und das reizende Lied von dem seiner Zeit sehr verdienten H. Argar (Bruder des Danie-Liebermann's Wdh. A.)

Von Duetten folgten noch „Still wie die Nacht“ und „Das erste Lied“ von dem früheren hiesigen Kapellmeister Carl Göhe, der mit seinem heißen Blut zu früh an das Sterben hat glauben müssen: schade um ihn, der mit solcher Breite und Kraft,

mit so warmen Farben, so tiefer Leidenschaft zu componiren verstand! Und welche Wiedergabe erfuhren seine Duelle! Welches Einander-Umschlingen der Stimmen, Ineinander-Aufgehen der Seelen dieser Sänger — welches sinnige und begeisterte Verstehen dieser Compositionen! Die erstere hat stellenweise einen etwas zweifelhaften Text, aber man wird es kaum gewahr.

Den Schluss machte die mit blendender Meisterhaft ausgeführte große Arie aus Rossini's „Barbier“. Wohl kein deutscher Sänger außer Glomme erreicht solchen Grad von „disinvoltura“ in dieser Arie, solch ungetrübten, fröhlichen Ausdruck prestissimo in deutscher Sprache — einige mimische Andeutungen sind nicht nur dem bühnengewohnten Sänger nicht zu verübeln, sondern sind in der Beschränkung, wie Glomme sie anbrachte, sehr willkommen. Der herrliche Bassist einer auf das allerbeste unterhaltenen Zuhörerschaft lohnte dieser fabelhaft fertigen Leistung.

Zu bebauern bleibt an dem Concert, daß die Begleitung ihrer Aufgabe nur zu einem so geringen Theil sich bewähren konnte; die begleitende Dame gab zwar Beweise von musikalischem Talent, namentlich nach der Seite des Zarten hin, hatte aber die Wirkungen, welche die Deffinitivität auf den macht, der ihrer nicht gewohnt ist, gewiß unterschätzt; und wenn die Sänger nicht ihrer Sache so siegreich sicher gewesen wäre, hätten wir noch üblere Dinge erleben können, als die allerdings nicht seltene Trübung des Genusses an ihren Leistungen, also auch des Gesamteindrucks, durch die schwankende und undeutliche Begleitung, welche bei den pianistisch irgend schwereren Aufgaben, deren das Programm für sie nicht wenige enthielt, zu dem Schleier ihre Zuflucht nehmen mußte, den die Pedalwirkungen ängstlichen Spielern an die Hand geben. Künstlern von solchem Range, die einmal nicht in der Lage sind, selbst einen Begleiter mitzunehmen, müßte man hierin mit zuverlässigeren Kräften entgegenkommen.

Dr. Carl Fuhs.

Stettin, 23. April. Der Dampfer „Pionier“ durch den Bergungsdampfer „Eskandinavien“ seiner Stranbungsstelle bei Rügenwalde abge- und nach Verdringung des Lecks im Hinterschiff zurückgekehrt. Nach Entlödigung seiner Ladung derselbe an einer hiesigen Werft ausgearbeitet.

ff. Graben 45. Ecke Melberg. | ernst

heit. Inbaltis werd. angef.
ungartelgasse 32, III.

beziehet in Folge Deutschlands durch alle guten Par-
ameriken und Droguerien etc. (6076)

Ein tücht. Conditor u. Pfefferk.
sucht Stellung. Zu erfragen
bei Schulz, Baumgartisches. 40.

Druck und Verlag von
A. W. Kafemann in Danzig.